

مشخصات فردی

سید ابوتراب احمدپناه

- متولد ۱۳۳۹ سمنان

تحصیلات:

- دیپلم ریاضی سال ۱۳۵۷ تهران
- لیسانس رشته گرافیک سال ۱۳۶۶ دانشگاه هنر تهران معدل (الف)
- فوق لیسانس رشته گرافیک سال ۱۳۷۰ دانشگاه تربیت مدرس تهران معدل (الف)
- دکتری پژوهش هنر دانشگاه هنر تهران سال ۱۳۸۳
- عضو هیأت علمی دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۷۰ تا کنون

فعالیت‌های آموزشی

از سال ۱۳۶۶ تدریس دروس رشته گرافیک در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد در دانشگاه‌های: هنر تهران - هنرهای زیبا دانشگاه تهران - دانشگاه الزهرا - دانشگاه تربیت مدرس - دانشگاه شهید رجایی - دانشگاه علم و فرهنگ - دانشگاه سمنان .

فعالیت‌های پژوهشی

- ۱- مجری طرح ملی تحت عنوان « بررسی گرافیک شهر تهران و اصول و مبانی طراحی تصویر در اماکن عمومی »
- ۲- مسئول گروه تخصصی هنر دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی و عضو شورای بررسی نهایی طرح‌های پژوهشی جهاد دانشگاهی
- ۳- مسئول راه اندازی رشته چاپ ماشینی در دانشگاه هنر تهران و مسئول کمیته برنامه ریزی این رشته
- ۴- عضو کمیته تخصصی هنر در شانزدهمین دوره جشنواره بین المللی خوارزمی سال ۱۳۸۱
- ۵- استاد برگزیده دانشگاه تربیت مدرس سال ۱۳۷۴
- ۶- تألیف و چاپ سه جلد کتاب درسی جهت آموزش و پرورش در زمینه دروس هنر

انتشار مقالات

- ۷- زیبایی شناسی نقوش سفال نیشابور پاییز ۱۳۸۰- نشریه هنرنامه دانشگاه هنر تهران
- ۸- جایگاه علائم تصویری در ارتباطات محیطی دنیای امروز تابستان ۱۳۸۱- نشریه هنرنامه دانشگاه هنر تهران
- ۹- ارائه مقاله در اولین همایش هنر اسلامی دانشگاه تربیت مدرس

۱۰- ارائه مقاله در کنگره بین المللی هنر اسلامی و صنایع دستی به صورت سخنرانی در اصفهان ۱۲-۱۷ مهرماه ۱۳۸۱ تحت

عنوان « زیبایی شناسی طراحی مهرهای دوره سلجوقی - قاجار »

۱۱- چاپ مقاله « زیبایی شناسی طراحی مهرهای دوره سلجوقی - قاجار » در مجموعه مقالات کنگره بینالمللی هنر اسلامی و

صنایع دستی سال ۱۳۸۵ سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

۱۲- چاپ مقاله « نگاهی به زوایای هنری مقبره خواجه اتابک » کرمان - کتاب ماه هنر شماره ۹۹-۱۰۰ سال ۱۳۸۵

۱۳- انتشار مقاله علمی - پژوهشی مستخرج از پایان نامه کارشناسی ارشد به راهنمایی اینجانب توسط خانم سامره کاظمی

تحت عنوان « بررسی اصول آرای قرآن های ایلخانی - مجله هنرهای زیبا شماره ۳۳ بهار ۱۳۸۷

۱۴- انتشار مقاله علمی - پژوهشی زیبایی شناسی نگاره های داستان حضرت آدم (ع) در نسخ خطی عهد صفوی - دوفصلنامه

مطالعات هنر اسلامی - شماره ۸ - بهارستان ۱۳۸۷

سایر فعالیت های پژوهشی

۱۵- دبیر علمی نشست تخصصی « چاپ دیجیتال » به مناسبت هفته کتاب ۲۸-۳۰ آبان ماه ۱۳۸۵ معاونت فرهنگی وزارت

فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۶- عضو هیأت تحریریه نشریه مطالعات هنر اسلامی

۱۷- داور نشریه فصلنامه « باغ منظر » مرکز تحقیقات هنر ، معماری و شهرسازی

۱۸- راهنمایی بیش از ۳۵ عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد دانشگاه تربیت مدرس و هنر تهران

۱۹- نماینده دانشگاه سمنان در شورای علمی سازمان میراث فرهنگی استان سمنان

۲۰- عضو کمیته علمی « پیش همایش گنجینه های از یاد رفته » در استان سمنان از سوی فرهنگستان هنر ۱۳۸۷

فعالیت های اجرایی

۱ - مسئول کمیته تخصصی رشته گرافیک معاونت آموزش فنی و حرفه ای آموزشهای علمی - کاربردی وزارت آموزش و

پرورش سال ۱۳۷۱

۲ - عضو کمیته برنامه ریزی درسی رشته گرافیک آموزش و پرورش سال ۱۳۷۰

۳ - رئیس جهاد دانشگاهی واحد هنر سال ۱۳۶۹-۱۳۷۷

۴ - مدیر گروه گرافیک دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۷۱-۱۳۷۶

۵ - معاون دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۷۲-۱۳۷۷

۶ - عضو شورای فرهنگی دانشگاه تربیت مدرس سال ۱۳۷۶

- ۷ - عضو داوری انتخاب دانشجویان نمونه کشور در رشته هنر سال ۱۳۷۷-۱۳۸۳
- ۸ - عضو هیأت اجرایی همایش بین المللی معماری مسجد - دانشگاه هنر تهران - کاشان ۱۳۷۹
- ۹ - عضو کمیته علمی « اولین همایش هنر اسلامی » دانشگاه تربیت مدرس سال ۱۳۸۲
- ۱۰ - معاون دانشگاه هنر تهران از سال ۱۳۷۷ تا ۱۳۸۴
- ۱۱ - مأموریت به دانشگاه سمنان دانشکده هنر سال ۱۳۸۴
- ۱۲ - معاون و مدیر پژوهشی دانشگاه سمنان دانشکده هنر و عضو شورای پژوهشی دانشگاه سال ۱۳۸۵-۸۶
- ۱۳ - عضو کمیته فنی دانشگاه سمنان از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۹۰
- ۱۴ - مسئول دانشکده هنر دانشگاه سمنان از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۹۰

فعالتهای هنری

- ۱ - طراحی نشانی و پوستر کنگره شعر دانشجویان « کرمان » سال ۱۳۶۷
- ۲ - طراحی نشانه « سمینار بازسازی اقتصاد جمهوری اسلامی » سال ۱۳۶۸
- ۳ - طراحی پوستر « معرفی دانشجویان نمونه » وزارت علوم سال ۱۳۷۳
- ۴ - طراحی نشانه کنفرانس ملی بیوشیمی دانشگاه تربیت مدرس
- ۵ - عضو کمیته داوری اولین نمایشگاه آثار هنری دانشجویان کشور جهاد دانشگاهی سال ۱۳۷۲
- ۶ - شرکت در نمایشگاه بین المللی تصویرگری کتاب کودک با سه اثر
- ۷ - طراحی نشانه انجمن صنفی اعضای هیأت علمی دانشگاهها
- ۸ - طراحی نشانه « کنگره ملی مهندسی شیمی ایران » سال ۱۳۸۵